

يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع

العدد - ٤٠ - الثمن - ٥ - ق. ل











سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : ناديا نشأت

مديرة التحرير : كوليت غصن   المدير المسؤول : أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق :
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٦٦

سوبرمان

البطل الجبار

كلنا يعلم أن "الفتى الجبّار" ولد منذ جيل واحد على كوكب "كريبتون" العظيم الذي دمّر بعد ذلك بقليل. إذن كيف وجد شخص كان صورة طبق الأصل له في القرن الحادي عشر؟
نعم وجد ذلك الشخص في القرن الحادي عشر ولذا قام "الفتى الفولاذي" بمغامرات غريبة مدهشة حين عاد إلى الماضي ليستقصي لغز:

الفتى الجبار الذي عاش منذ ٨٠٠ سنة!

من مغامرات سوبرمان عندما كان فتى

















 — مفاجأة جديدة ... تأتيك في العدد القادم ! — مجموعة طائرات حديثة بالطوابع الملونة !

ثم في بدروم قصر قديم ...

لقد اكتشفت آثاراً تاريخية كثيرة هنا! هذا الباب المغلق يحيّرني! لا شك في أن وراءه أشياء ثمينة جداً لكنني لا أريد أن أفتحه عنوة لئلا أحطم ما وراءه !!

أرى بأشعة نظري زراً تحت طبقات الغبار... قد يكون المفتاح !!

ولما ضغط "الفتى الجبار" على الزر ..

إحترس! ها هو يتجه نحونا... إنه شخصك!

أرى بأشعة نظري أنه آلة محركة ذاتياً تشبهني تماماً... لكن الأفضل أن أوقفها!





فوصل "الفتى الجبّار" إلى القرن الحادي عشر...













٤ – هدية مجانية تحصل عليها بالتوالي ابتـداء من العدد ٤٠ واثناء الاسابيع الاربع التالية !


ثم قبل انصرافه جعل "الفتى الجبار" جسمه منشاراً بشرياً...
أحببت أن أساعدكم في قطع الأشجار قبل ذهابي!!
إنه فتى مدهش حقاً!!


ثم طار "الجبار" فوق القرية باحثاً عن أي شيء يرشده إلى أصل الآلة..
على أصبع هذا الفتى خاتم كالذي على اصبع الآلة! لاشك في أن له علاقة بال !!


إسمع يا ... هل تقدر...
إبتعد عني!! أعرف أنك أحدهم!!
لقد أخفته كثيراً... فأخذ يهرب مني!!


إذا اقتربت مني سأقفز!!
ماذا يعني بقوله انني: "أحدهم"؟ لاشك في أن هذا الخاتم مفتاح السر، لكنني لا أتجرأ أن أقترب منه لأنه خائف!!


ولما ابتعد "الفتى الجبار"...
بما أنه يرتعب مني إلى هذه الدرجة أمامي طريقة واحدة لكسب ثقته وحل اللغز... وهي أن أتخذ شخصية سرية هنا كما فعلت في زوس!!


ثم في القرية ...



هذا هو التاجر "برنت" الذي وعد بمساعدتي إذا استطاع ذلك !! شيء غريب ... مخزنه التجاري يشبه مخزن بابا "شريف" !! لكن يجب ألا يراني أحد أدخله كالفتى الجبّار" !!
مخزن برنت


فحفر نفقاً من خارج القرية ...
قد ينفعني هذا النفق السري الذي أحفره كما ينفعني نفقي السري الآخر في بلدي !!


هذا هو
سأصلّح أرض المخزن بباب مستور حالاً !! لكنني جئت أسألكما إذا كنتما مستعدين أن تتبنّياني لأستطيع أن أختلط بسكان القرية بسهولة !


طبعاً يا إبني ... إنه لشرف لي ولزوجي أن نصبح أبويك المتبنّيين !! وسنحافظ على سرك كل مدة وجودك هنا !!
ألبس هذه الثياب !!


إنها تُخفي بدلتك تماماً !!
لكن الناس قد يعرفونني من وجهي ... ! إذا أعطيتماني زجاجاً رقيقاً أقدر أن أصنع منه نظارات !!


سأصنع أسلاكاً حول الزجاج ...


ما رأيكما ؟ هل تظنان أن أحداً سيعرف أن ابن "برنت" هو "الفتى الجبّار" ؟!
مستحيل !! سأقول أنك فتى تبنيناه !!


وأخذ "نبيل" يشتغل في المساء في المخزن كما كان يفعل في "زويس"...
إنك تشتغل بسرعة خارقة ... رتّبت كل البضاعة في دقائق !!
وسأرتّب هذه الدروع أيضاً ... أظنني سأحتاج إلى واحدة منها... لكنني الآن بحاجة إلى نور أقوى !


ثم ...
قلت لك أن تتصرف بقطعة المعدن هذه كما تشاء ... لكن ما الذي تصنعه الآن ؟
ضوء الشمعة ضعيف !! فحين ألمّع هذه القطعة المعدنية التي جوّفتها سوف ...
تراك !
تراك !


... تعكس الضوء فيقوى !
كيف تقدر أن ترتفع كأنك عصفور من دون أن تمسك بأي شيء ؟


أف ... ها هي "لورلي"... وصلت في هذه الدقيقة الحرجة !! يجب ألّا أدعها تشك في حقيقتي !!
آه ... انزلقت يدي عن الشمعة فأخذت أسقط !!


لأول وهلة ظننتك تستطيع أن تطير مثل "الفتى الجبّار" المدهش الذي ساعد والدي !
لا ! هذا "نبيل" إبني الذي تبنيته !!
يجب أن يعرف الملك ذلك !


ثم في قصر الملك ...
يُفهم من أقوال الفتاة أن ابن "برنت" قد يكون "الفتى الجبّار" الذي نبحث عنه!
سنستقصي الأمر في الحال!! فالفتى الجبّار" الذي تحدى أحد جنودي يجب أن يعدم جزاء عمله!


فأعدّ الملك خطة و...
أقذف إليه بسهم!! إن تراجع عن جسمه أعرف أنه "الجبّار" الذي نبحث عنه!!


فأصاب السهم الفتى...
لم يخترق جسمه بل تدحرج عنه!! هذا برهان واضح!! ألقوا القبض عليه وعلى أبيه!!
ماهذا؟ انتظروا دقيقة!!


ليست هذه الدرع لأريكم أنها تصد كل سلاح... فيُقبل الناس على شراء الدروع التي يبيعها أبي!
لما كنت الغريب الوحيد في البلدة رجّحت أن الناس سيشكون في أمري ويفحصونني فلبستها!!


أف... لقد أضاع هذا الغبي وقتي باتهاماته!! و"الفتى الجبّار" ما يزال طليقاً!! ابحثوا عنه!!


يسرني أنك بدّدت شكوكهم يا "نبيل"!! على أنه من الممكن أن تكون "الفتى الجبّار" وأن تلبس الدرع لتتجنب شكوكهم!! سأراك غداً في المدرسة!!
ما زالت تشك في أمري! لذا يجب أن أكون حذراً... لكن عليّ أن أحل اللغزين: لغز الآلة الذاتية الحركة التي تمثلني ولغز الخاتم على اصبع الفتى الخائف!





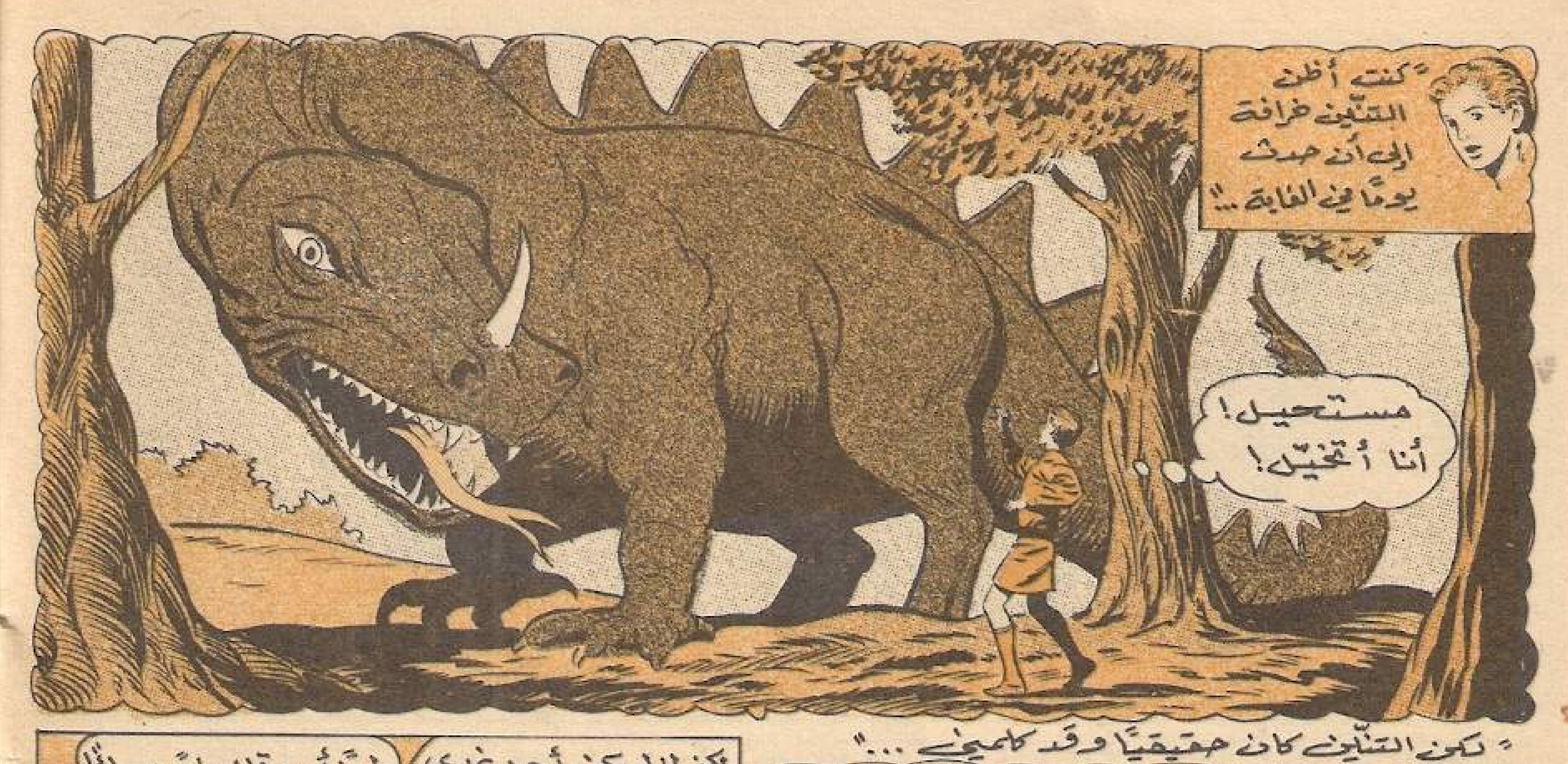








ـ مجموعة طائرات حديثة بالطوابع الملونة!











 — هدية مجانية تحصل عليها بالتوالي ابتداء من العدد ٤٠ واثناء الاسابيع الاربع التالية !













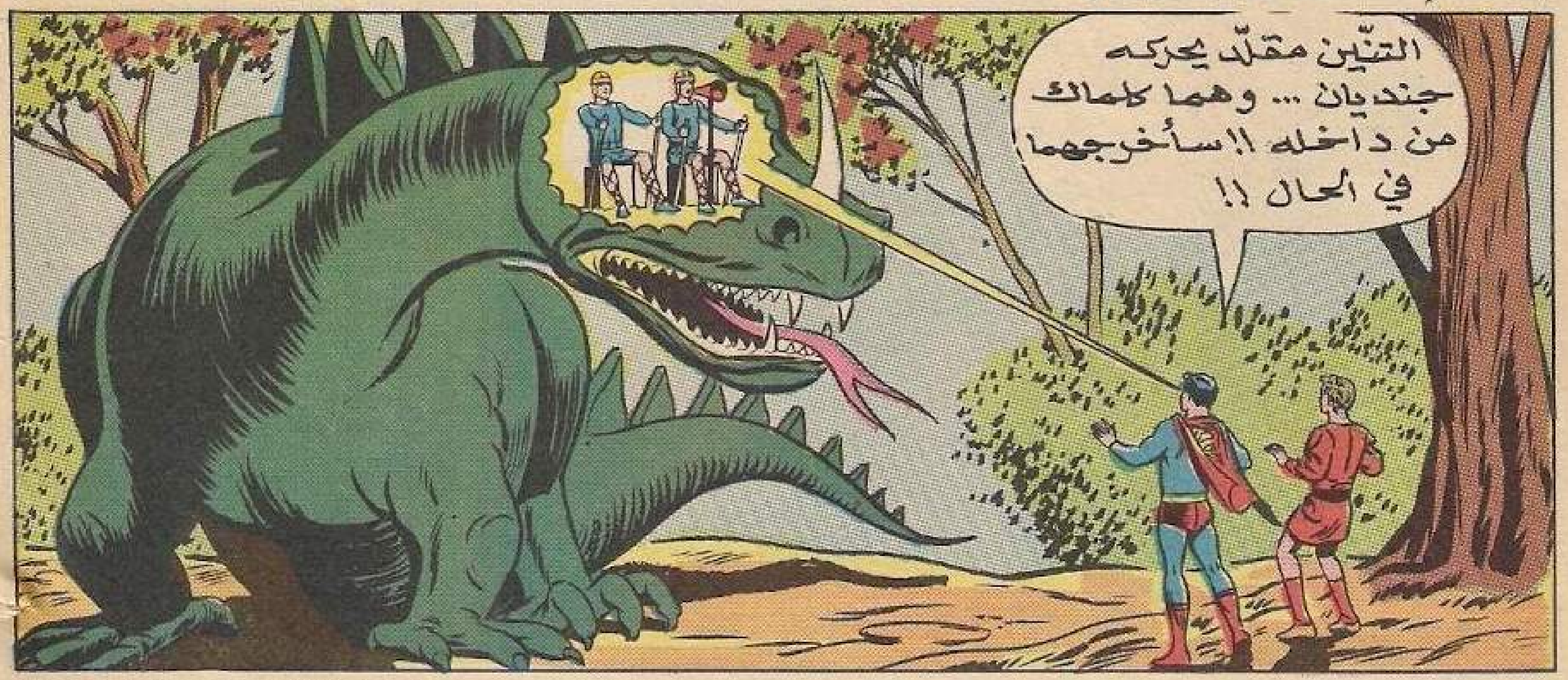
— ترقب « مجموعة سوبرمان للطائرات » !



تطلب سراح «سدريك»؟ إنه يستحق السجن !! لكن بما أنك ساعدتنا سنفعل ماتطلبه !!
أرني أولاً «سدريك» أين شاهدت التنين؟



ولما قاده «سدريك» إلى غابة أخرى ...
أنظر إليه !! هذا هو التنين الذي صدّ رجالي الأوامر !!
لست أتخيّل ولا أحلم ... سأنظر إليه بأشعة نظري الخارقة ...



التنّين مقلّد يحركه جنديان ... وهما كلاهاك من داخله !! سأخرجهما في الحال !!



لا تؤذنا !! نحن نطيع تعليمات الملك !!
إذن الملك وراء هذه الخطة إجمع بعض الأخشاب يا «سدريك» فان الملك سيلقى تنيناً يختلف عن الذي أرسله إليك !!



وبعد قليل أخذ مخلوق مخيف يسير في البلدة نحو القصر الملكي...
إنني أشعّل الأخشاب التي قطعها «سدريك» بحرارة نظري فيظهر التنين وكأنه فعلاً يتنفس ناراً !!
أنظر !! تن ... تنّين حقيقي !!
إذن «سدريك» ليس مجنوناً !!
جعلتني جلاّدك أعتقد أنه مجنون لتنقذ تاجك وعرشك



– المجموعة مؤلفة من ٢٠ طابعا باربعة الوان مع كتيب رائع وطريف من نوعه!

ثم في القصر الملكي...

الجميع اعتقدوا أنك غادرت البلدة أيها "الجبّار" لذلك أعرف أن الملك سيعود ليقتلني !!

نعم ... إنني أسمع خطوات قادمة نحونا حين يظهر الملك حرّك المحركات الموجودة تحت المعطف كما علمتك أن تفعل ... سأراقبك من الغرفة المجاورة !!

"الفتى الجبّار" لايزال هنا ؟

اقبض عليه أيها "الجبّار" !!

الآن سأضغط على المحركات تحت المعطف كما علمني "الجبّار" !!





من كل لون

هل تقدر ان تجيب على الاسئلة التالية ؟





١ - ماهي الواحة ؟

٢ - ماهي الحمم (مواد بركانية) ؟





٣ - ماذا يحدث المد القوي المفاجئ ؟

٤ - ماهي الجزيرة المرجانية ؟

اقرأ الحل في أسفل الصفحة

إضحك

هذه حكاية حقيقية :
قالت المعلمة لتلميذات فصلها يوما ان موضوع الانشاء هو : « صفي حريقا »
فكانت التابية اقصر نسخة : « النجدة ... النار ... ماء ! ... »

المعلمة : يداك وسختان جدا ايها الفتى فماذا كنت تقول لو اتيت انا يوما الى المدرسة بيدين وسختين ؟

التلميذ : لو فعلت لمنعني ادبي من ابداء اى ملاحظة .

الاجوبة :
١ - بقعة خصبة فى الصحراء . ٢ - صخور غالية ذائبة يقذفها بركان ثائر . ٣ - تيار نهري شديد منحدر يقابل تيارا بحريا شديدا صاعدا . ٤ - اصل هذه قطع مرجانية تنمو حول جزيرة . ثم حين تكبر تكسو سطح الجزيرة وتصبح حافة ارض خصبة تحيط بالمستنقع .

سوبرمان

البطل الجبار

لقد رأيتم "نديم" رفيق "سوبرمان" يصبح فتى مطاطاً فيما قبل ويتخذ جسمه أشكالاً غريبة ! أما اليوم فسترونه ينازل أقوى مصارعي البلاد... ويقوم بأعمال مدهشة في قصة

مصارعة الفتى المطاط



مفاجأة جديدة ... تأتيك في العدد القادم !













ـ مجموعة طائرات حديثة بالطوابع الملونة !











 — هدية مجانية تحصل عليها بالتوالي ابتداء من العدد ٤٠ واثناء الاسابيع الاربع التالية !


فحين دخل "نديم" الحلقة وخلع قميصه ...
تقدر الآن أيها الحكم أن تعلن إسمي ... أنا "الفتى المطاط" !!
"الفتى المطاط" ؟ لقد سمعت عنه الكثير !! هو "نديم" !! أحد محرري جريدة "الكوكب" ! فقد عرفت الآن ما في الزجاجة ! لأنه المصل المطاط الذي يكسبه قواه !!
الفتى المطاط


ولما دخل الحلقة أول خصم ...
والآن ترون في الحلقة نجم المصارعة "الرجل الثلجي" !!
لا تكترث لهذا الفتى أيها "الرجل الثلجي" !! أدخل الحلبة وارمه أرضاً !


ثم حين وقف المتصارعان وجهاً لوجه ...
ياه !! أنظر إلى النفس الجليدي يخرج من فم "الرجل الثلجي" !
نفس جليدي ؟ هذه حيلة قديمة !! ففي فمه كيس فيه ثلج جاف يرسل بخاراً حين يفتح شفتيه !!
الفتى المطاط


ولما قبض "الرجل الثلجي" على "نديم" بشدة ...
لقد تغلب "الرجل الثلجي" عليه !! ستنتهي المباراة بعد ثوان !!
يقال أنه لا يفل الحديد إلا الحديد !! وأنا سأحارب الثلج بالثلج !! سأمط ذراعيّ لتصلا إلى تلك الشرفة !


فقد رأيت "سامية" جالسة تشرب كازوزة !! لا شك في أنها تعيرني بعض قطع من الثلج !!
ياه !!


ولما أخذ "نديم" يفرك ظهر "الرجل الثلجي" بقطع الثلج ...
ياي ! أياي !
أما رجل ثلجي عظيم !! لا يحتمل أن تمسّ جلده قطعة ثلج واحدة !!
الفتى المطاط


وبعد ثوانٍ ...
لقد غلبته أيها "الفتى المطّاط"!!
إذن يا سيّد "زهير"...
لم تربح بعد... يجب أن تصارع كل من يتقدم لمنازلتك وتتغلب عليه لمدة ساعة كاملة!! سأحضر الآن مصارعاً آخر لا تقدر أن تغلبه!!


ولما دخل المقاتل الحلقة...
ها إن "المقاتل" يسلّم مُرافقه شبكته وسلاحه!!
إنه لا يحتاج إلى سلاح يا "نديم"!! هو قوي يقدر أن يغلبك من دون أسلحة!
لا تخف!! طالما أنا قادر على مطّ جسمي فلن أُقهر!!


لكن نبوءة "نديم" كادت ألا تتحقق في المباراة التالية...
قولوا لي أيها السادة أتريدون أن أغلب "الفتى المطاط" أم لا؟
لا! لا!
أغلبه!!


عندئذٍ مطّ "نديم" جسمه كأنه حبل...
ياه!! حوّل "الفتى المطاط" جسمه إلى حبل!! و"المقاتل" يحاول أن يحفظ توازنه عليه... لكنه لن ينجح!!
زوووو!!


ولمّا وقع المقاتل...
واحد... اثنين... ثلاثة لقد غلبه "المطاط"!!
والآن يا سيّد "زهير"؟
لا تضايقني!! أمامك أربعون دقيقة قبل أن تربح المبلغ الكبير!! أحضروا "النحلة" الآن!!


وبينما كان "نديم" يراقب عقربي الساعة ويجدد قواه المطّاطة...
أمامي أكثر من نصف ساعة! أرجو أن أتغلّب على كل المصارعين الذين سيحضرهم "زهير"!!
إسمع يا "نحلة"!! يجب أن تتغلب على هذا الفتى! لست مستعداً أن أدفع هذا المبلغ الضخم لأية جمعية خيرية!


فلما ابتدأت المباراة ...
آخ ! آخ ! إنه يخفي آلة عاقصة سرية وقد عقصني بها أيها الحكم !!
لم أر شيئاً !! استمرا في المصارعة !!


ثم ...
لا فائدة من الاستغاثة بالحكم.. إنه على اتفاق مع "زهير"... و"النحلة" كاد أن يغلبني ويشلني بعقصته !! لكن خطرت لي فكرة !
واحد ... اثنين ...


إذا كنت قد أصبحت حشرة فسأتغلب عليك بأن أصبح عدو الحشرات بطريقة خصوصية !!
ياه !! إنه... إنه يلف لسانه حول مصارعه !!


وهاهو يقذف "النحلة" بعيداً !!
لقد حان الوقت لجعل هذه النحلة تطير !!


ولما لم يبق من الساعة الا خمس عشرة دقيقة شعر زهير باليأس ...
يعيش "نديم" !!
ليحي "الفتى المطاط" !
بينما يحيي الجمهور "الفتى المطاط" سأستبدل زجاجة المصل بزجاجة ماء ... فيشرب في المرة القادمة ماءً لا مصلاً !!


ثم حين استدعى "زهير" أقوى مصارعيه: "سوبرمان البشع" !!
مفعول هذا السائل سريع جداً... ستكتسب الآن قوى مطاطة !!
أسرع أيها "الفتى المطاط" لننه الأمر !!
لكن "زهير" استبدل زجاجتي بغيرها ! فأخذت قواي تضعف !







ثم حين قلص "سوبرمان البشع" ساقه وقبض على "نديم" ...

الآن فعلاً انتهى الصراع !!

إنه على صواب !! لن أحصل على المبلغ للجمعيات الخيرية ... آه ... كم أود لو قدرت أن أستدعي "سوبرمان" في وقت كهذا ... لكن خطرت لي فكرة !

غلبتك الآن يا "سوبرمان البشع" ! فإنني قذفت الزجاجة بعيدًا حيث لن تستطيع أن تجدها ! وستضعف قواك المطاطة سريعًا !!

صحيح ؟ لقد نسيت أنني أقدر أن أمط جسمي وأبحث عن الزجاجة خارج الملعب !!

نجحت حيلتي ! فأصبح الآن هدفًا "لسوبرمان" الذي سيقذف من فوهة مدفع في المعرض في تمام الساعة الخامسة بعد الظهر ... فقد قدرت أن الخط المنحني الذي سيتبعه "سوبرمان" في طيرانه سيجعله يمر فوق الملعب !!

— مفاجأة جديدة ... تأتيك فى العدد القادم !











— مجموعة طائرات حديثة بالطوابع الملونة !

عزيزي القارىء،

ها هو اخيرا اليوم المنتظر ... اليوم الذي وعدناك بـه والذي ستبدأ فيـه مجموعة الطائرات .

ففي هذا العدد من مجلة سوبرمان تجـد اول اربع طائرات من المجموعة وكتيبا صغيرا لتلصقها فيـه .

وهذه الطائرات هـي :

١ ـ كاردن اوريزون : طائرة خصوصية صغيرة .
الطـول : ٥٫٧ امتار
العرض : ٩٫٧ امتار
السرعة : ٢٣٠ كلم/الساعة
الركاب : ٤

٢ ـ بوينـغ ٧٢٧ : من احدث الطائرات لنقـل الركاب ، وتستعمل غالبـا للمسافات المتوسطة .
الطـول : ٤١٫٩ مترا
العرض : ٣٢٫٩ مترا
السرعة : ٩٣٠ كلم/الساعة
الركاب : ٩٦
الملاحون : ٩

٣ ـ ميستير ١٤ : طائرة مقاتلة نفاثـة مـن اسرع الطائرات الحربيـة الفرنسية
الطـول : ٩٫٦ امتار
العرض : ٩٫٧ امتار
السرعة : ٧٠٠ كلم/الساعة
الملاحون : ١

٤ ـ هليكوبتر سيكورسكي : تستعمل غالبا لنعل البريد وللاسعاف .
الطـول : ١٢٫٥ مترا
العرض : ١٦٫١ مترا
السرعة : ١٧٧ كلم/الساعة
الملاحون : ٢

اما الطوابع الباقية فستصلك بالتوالي مع اعداد سوبرمان فى الاسابيع الخمسة القادمة حتى اذا اكملت المجموعة لوجدتها جميلة وفريدة مـن نوعها . زد على ذلك انك تحصل عليها مجانا فهي هدية مـن بطلك المحبوب ((سوبرمان)) ، هديـة يمكنك ان تفتخر بها بين اصدقائك واهلك تزيدك معلومات عـن الطائرات فى الوقت الذي تسليك وتمتعك . ولا شك فى ان المجموعة الاولى ستشجعك علـى الاهتمام بمجموعات غيرهـا فيتسع افق معلوماتك بفضل هـذه الهواية المتواصلة شان كل هواة المجموعات .

فهواة الصدف يقضون احيانا اياما كاملة على الشواطىء يبحثون عما يطلبونه لمجموعاتهم وهواة الفراش يحتاجون الى الصبر الطويل لان الفراشة نحيفة جـدا يصعب التقاطها كما يصعب حملهـا فى اليـد . لكن مـن ينظر الـى مجموعة فراش يعجب لتعدد الوان اجنحتها وجمالها .

اما هواة اوراق الاشجار فهم ايضا يضطرون احيانا الـى قطـع المسافات الطويلـة مشيا فى الغابات ليجدوا الاوراق التـي يحتاجون اليهـا لتكميل مجموعتهم ، لكن مكافأتهم على ذلك هـي تمتعهم بجمال الطبيعة اثناء تفتيشهم وبمجموعات مـن روائعهـا يحتفظون بهـا . فالسعـي فـي سبيل هواية يزيدك معلومات ويعودك على الصبر والثبات .

وبما ان صديقك سوبرمان يعلم تمامـا مـا يفرحك ، فقـد اعـد لـك هذه المجموعة آمـلا باذن الله ان يزيـد عليها فى المستقبل غيرهـا مـن مجموعات اخرى تضاهي هـذه جمالا .

وبانتظـار مفاجآتنا الجديـدة ، لا تنس ان تحجز نسختك القادمة مـن هذه المجلة حيث ستجد اربع طائرات اخرى لهذه المجموعة .


أربعة طوابع
لطائراتٍ حديثة
بألوانٍ زاهية وكتيّب
أنيق تلصقها فيه
يقدمها لك سوبرمان مع
هذا العدد .
هذا أول الهدية المتسلسلة
الفريدة في نوعها التي ستتمتع بها أثناء
خمسة أسابيع ابتداءً بهذا العدد .
وإلى اللقاء في الأسبوع القادم
LUFTHANSA

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات

سوبرمان

عندما كان فتى

الجزء الثالث

اليتيم الفولاذي

نجا والدا "الجبار" من انفجار "كريبتون" وبعد أن وصلا إلى الأرض قررا أن يغادراها مع "الجبار" وأبويه المتبنيان وأن يعيشوا معًا على كوكب سموه "كريبتون الجديد". لكن هذا الكوكب تعرض أيضًا إلى خطر الانفجار ولم يستطع "الجبار" وقد فقد قواه - أن يمنع الكارثة!



لم تكن القنبلة الذرية قد اخترعت حين كان "سوبرمان" لا يزال فتى ...




لكن لهذه البدلة الفضائية من المركب الفضائي المحطّم محرّكات دفاعة ! قد أستطيع أن أطير بها !!
ليست محرّكات البدلة قوية بحيث تستطيع أن تدفعك خارج منطقة الجاذبية على هذا الكوكب !
آه ... هذا البركان الهادئ يعطيني فكرة ! رافقاني إليه يا "نجيب" ويا "شريف" !!
ثم عند فوهة البركان ...
لقد تجمّع هنا ثلج منذ هدوء البركان !! سأدخل إلى قلب الفوهة ! وعند أول إشارة مني أقذفا تلك القطعة الكبيرة من الثلج الى الداخل !
وعند أول اشارة من "الفتى الجبّار" ...
حتى البراكين الهادئة فيها قليل من الحمم الذائبة ! وحين يصل الثلج إلى الحمم ستتحول بخاراً تشقق أسفل الفوهة وتجدّد نشاط البركان !! أما أنا فستحميني بدلتي الفضائية من الضرر !!
ولمّا أخذ البركان يقذف الحمم بقوة دفعت هذه "الفتى الجبّار" عالياً ...
لقد نجحت خطّتي !! ستقذفني الحمم إلى أعالي جو "كريبتون الجديد" ثم أستعين بمحرّكات بدلتي لتدفعني بدورها الى أبعد من ذلك ... الى الفضاء البعيد حيث أستعيد قواي !!
كيف يتمكن "الفتى الجبّار" من أن يستعيد قواه تحت شمس حمراء ؟ هل تحزر ؟ أقلب الصفحة وكمّل القصة ... !


وفي الفضاء العالي ...
حين أصل إلى الفضاء الخالي من الجاذبية سأستعيد قواي الخارقة !!


وفي هذا الفضاء استعاد بطلنا قواه ...
لست بحاجة إلى البدلة الفضائية الآن ! اما أعظم المقدرة على الطيران ... لأدفع الآن القمر الهابط فأعيده إلى مداره !!


يا إلهي !! إنه مصنوع من مادة غريبة كالعجين ! تدخل فيها ذراعاي !!
على كل ، فيه مواد مشعة إذا ما صدمت "كريبتون الجديد" سوف تنفجر ... يجب أن أدمّره !!


ولا يدمّره إلا قنبلة ذرية !! سأذهب إلى الأرض بسرعة تسابق الضوء لأعود بأورانيوم !!


وبما أنه كان قد أصبح لديه ، اختصر "الجبار" الطريق ...
بدل أن أدور حول هذا النجم الشمسي سأخترقه غير خائف من حرارته التي تبلغ مليون درجة !!


ولما وصل "الجبار" إلى الأرض توجه إلى بلدة كان يتذكرها جيداً !
يجب أن أسأل العلماء أين يوجد الأورانيوم لأنه مادة نادرة الوجود .
"زوس" بلدة الفتى الجبار ترحب بكم
قبل اكتشاف القوة الذرية كان الأورانيوم يوجد بكميات صغيرة جداً في المختبرات ولم تكن بكميات هائلة كما يحدث في يومنا !!


هذا بيتي سابقًا... آه !! لقد حوّلوه إلى بناء تذكاري!
منزل
شريف وهدى فوزي
"أبوي نبيل"
(الفتى الجبار)
المتبنّيين


لن أجتمع بعد الآن "بوداد" وغيرها من رفاق المدرسة !! ولن اتصل بهم هاتفيًا لو فعلت لخنقتني الدموع فلا أستطيع أن أتكلم !!


وبينما كان الأستاذ يلقي محاضرته في علم الأرض توقفت تحديدات "الفتى الجبار" الحزينة...
هذا العدّاد يحدد مكان الأورانيوم لأنه يكتشف أشعته!
يا ربي !! كدت أن أنسى سبب مجيئي إلى الأرض !! سأحتاج إلى هذا العدّاد!


لحسن الحظ دقت ساعة الانصراف من المدرسة !! سأستعير العدّاد لأجد الأورانيوم! كم من الوقت لديّ يا ترى؟ فلأتفحص الحال في كريبتون الجديد بنظري التلسكوبي!


يا إلهي !! القمر الهابط مسرع جدًا !! يجب أن أعود بأورانيوم لقنبلة نجيب حالاً !! كل ثانية ثمينة جدًا !!


لكن القدر عاكسه فرأى في طريقه عملاً يستدعيه...
النجدة! جبل الثلج يتجه نحونا !! سيدمّر قريتنا !!
إذا توقفت لإنقاذ القرية قد لا أعود في الوقت المناسب لإنقاذ "كريبتون الجديد"! فماذا أفعل؟


تحيّر الفتى الجبّار لحظة ثم غلبت غريزته الفطرية لرأى حياة أناس مهددة بالخطر...
يجب أن أنقذ القرية!! لكنني إذا حطمت جبل الثلج تناثرت منه قطع كبيرة! الأفضل أن أخرم فيه خروماً كثيرة فيصبح مثل قطعة جبن سويسري!


ثم بعد أن صنع مشعلاً بحرارة نظره...
سأنفخ بنفسي الخارق هواءً ساخناً إلى كل الخروم!! هاهو الثلج يذوب بسرعة!!
هووشش!!


ثم...
إن المياه تتدفق إلى الوادي العميق حسب خطّتي!! ولن تُغرق القرية! فلأعد الآن الى البحث عن الأورانيوم!


ولما أخذ يبحث في الجبال...
إن عدّادي يدق!! ففي هذا الصخر العالي كمية من الأورانيوم!


لن أضيّع الوقت في الحفر!! سأجعل من جسمي منشاراً وأقطع قطعة كبيرة من الصخر!!


وحين أصل إلى "كريبتون الجديد" أقدر أن أفصل قطع الاورانيوم عن الصخر بسرعة فيستطيع "نجيب" أن يصنع قنبلته الذرية!! والآن سأتفحص القمر الهابط بنظري التلسكوبي!


أف!! هل تأخرت بسبب انقاذ القرية؟ وهل سأصل إلى "كريبتون الجديد" في الوقت المناسب؟!


ومع أن "الفتى الجبار" انطلق بأقصى سرعته...
آه... تأخرت... لقد صدم القمر الهابط كوكب "كريبتون الجديد"!!


إنه ينفجر مثل "كريبتون" الأصلي! والداي "نجيب ولارا" لم يهلكا وقتئذ كما كنت أظن... لكنهما... سيموتان الآن بسبب انفجار "كريبتون الجديد"!!


فتحطم قلب "الفتى الجبار" حين رأى بنظره التلسكوبي كارثة مزدوجة تقع أمام عينيه!
لم يعد "الفتى الجبار"!! وداعاً يا إبني حيثما كنت!
نعم وداعاً يا إبني!! كلنا أحببناك كثيراً!!
لم أفقد والديّ الحقيقيين فقط هذه المرة بل أبويّ المتبنيين أيضاً!! وحتى كلبي "كريبتو"!!


وداعًا يا أبوي ويا والدي !! عدت يتيمًا ... ليس لي أهل أبدًا ... هذه المرة ...
"نجيب" و"لارا" وماما وبابا ... وكريبتو !! هلكوا جميعهم !! ياليت هذا حلم ...!
إنه حلم يا نبيل ! وبالحري رؤيا سببها هذيان الحمى !! استيقظ يا إبني !!


الغريب هو أن "نبيل" (الفتى الجبار) لا يزال على الأرض وعلى فراش المرض تمزق أحشاءه حمى سببها "الكريبتونيت"!!
انفجر كريبتون الجديد !!
سيموت إن لم يستيقظ من الحلم المخيف !! سمعنا كل القصة كما رواها في نومه حزينًا متألمًا.
في نوبة الهذيان الأولى رأى الأرض تفنى ! وفي النوبة الثانية بسبب الحمى ظن أن والديه "نجيب ولارا" وصلا إلى حد يقتنا الخلفية في مركب فضائي !!


وكان كل ما تلاه ذلك خيالاً !! أي رحلتنا إلى "كريبتون الجديد" ... وكون "الجبار" قد فقد قواه الخارقة ... والقمر الهابط ... واستعادة القوى الخارقة ... والبحث عن الأورانيوم وانفجار كوكب كريبتون "الجديد" !!
ولسوء الحظ لم يحضر "نجيب" مصلاً يشفي "نبيل" !! سيموت ابننا إذا أضعفه هذيانه أكثر فأكثر !!
أنظري إليه يا "هدى" !! إنه أفاق !! لاشك في أن منظر كل والديه يهلكون صدمة صدمة شديدة أيقظته !!



على أن سعادتي بأن وجد تكما حيين هي الدواء الذي سيشفيني نهائياً الآن! سأستعيد نشاطي وننسى "كريبتون القديم" و"كريبتون الجديد" ونعيش معاً سعداء على الأرض!

هذا يدل على أنك تحبنا كما أحببت والديك الحقيقيين!!

ولما عاد "نبيل" إلى دروسه بعد شفائه التام...

أكتب الجملة الآتية على اللوح يا "نبيل": الجنة تحت أقدام الأمهات!

سأكتب بالطبشور لا بحرارة نظري! فيبقى سري مجهولاً!!

النهاية

ركن التعارف

الاسم : اسامة جانودي . العنوان : جبلة – سوريا – شارع السرايا – بواسطة حسن جانودي . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : انطوان عيسى ضاهر – ١٥ سنة . العنوان : كفر عبدا – البترون – لبنان . الهواية : جمع الطوابع والرسم .

الاسم : موفق السالم – ١٥ سنة . العنوان : العراق – شارع نينوى – رقم الدار : ١٣ ب – ١٣٤ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : ادريس بوتس . العنوان : درب العرب البولسي – رقم ٧ – مكناس – المغرب . الهواية : المراسلة .

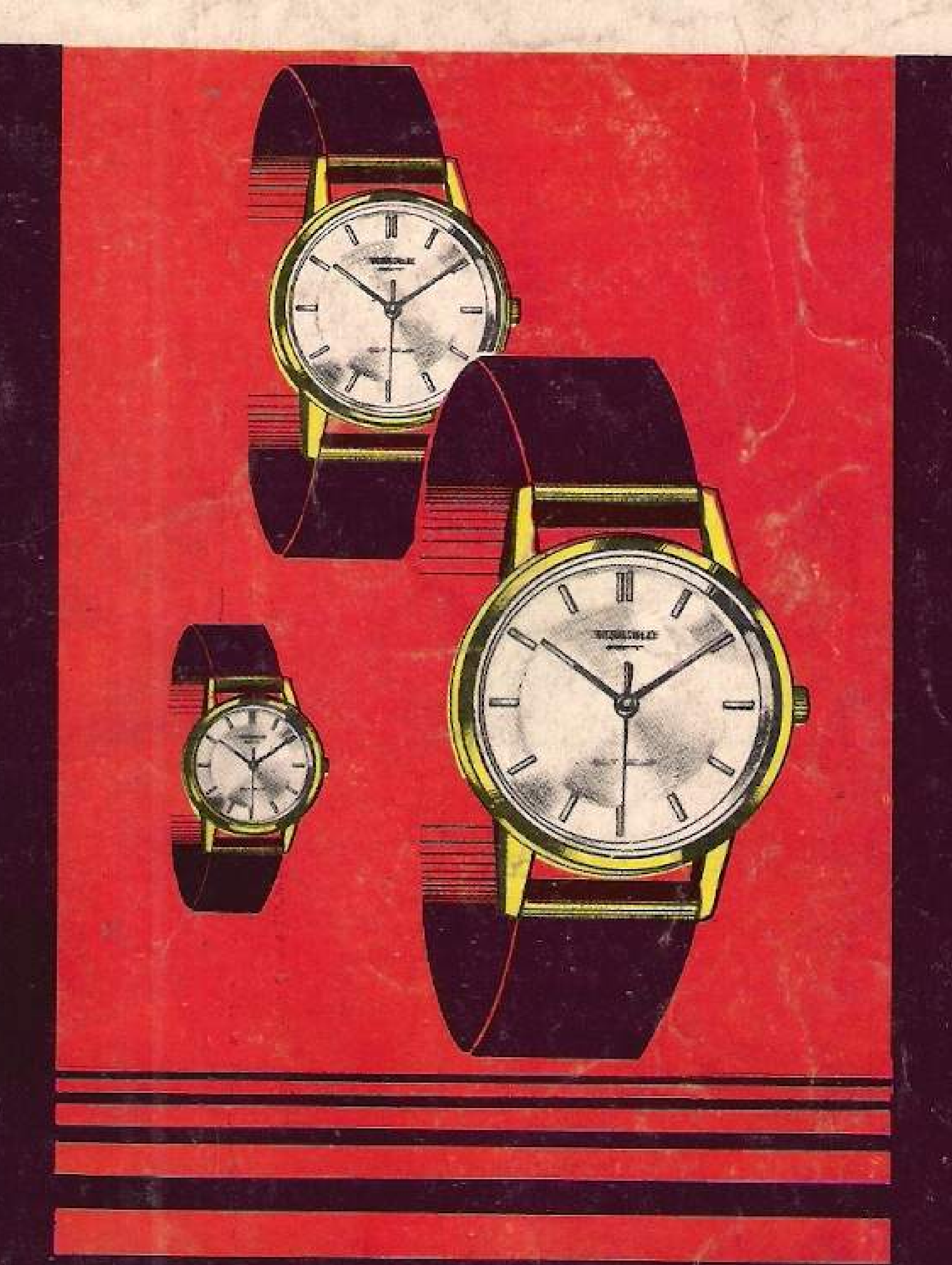
الاسم : عصام فواز القصيني . العنوان : جريدة « النهار » – شارع الحمراء . الهواية : جمع صور الممثلين .

الاسم : محمد الكردي – ١٥ سنة . العنوان : عمان الاردن – ص.ب : ١٢٧٥ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : رعد الدوري . العنوان : العراق – بغداد – حي السلام – رقم الدار ٥٤٧ – الكرخ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : سعده ابراهيم – ١٧ سنة . العنوان : قطنار – سوريا – مساكن ضباط صفا – رقم الدار : ٤٤ . الهواية : جمع الصور

الاسم : خلوصي عبد المطلب . العنوان : سوريا . شارع انطاكية – اللاذقية . الهواية : جمع الطوابع .






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس